

ECSTATIC  
*playground*

présente

*photograph*



- 3 Fiche Groupe
- 5 Portraits
- 7 Parcours
- 9 Discographie
- 11 Note d'intention
- 14 Autour de Photøgraph
- 15 Contacts



Photøgraphie, [fotografi]  
nom féminin : Technique  
permettant de fixer les  
images grâce à la lumière.

*photøgraph*

[fotograf] nom masculin :  
Technique permettant de  
fixer les images grâce à la  
musique.



“ Nous sommes trois garçons, élevés en banlieue parisienne. On se rencontre à 13 ans et depuis on ne se quitte pas. Aujourd’hui on en a 30. Il y a la musique comme il y a de l’air. ”

## FICHE GROUPE

**Electro Pop music made in Banlieue West.**

Photøgraph capture des instantanés de vie et nous fait danser.

C’est une britpop bouillonnante, une cocotte qui tient la cadence, des nappes de synthétiseurs qui scintillent et s’envolent.

Ce sont les mille et une couleurs d’une photographie dans ce qu’elle a de plus lumineux comme de plus nostalgique. Le rappel éphémère d’un souvenir.

Photøgraph c’est cette mélancolie dansante et sophistiquée, entêtante et joyeuse. Ces bribes de vie à la fois belles et tourmentées. C’est la spontanéité chaleureuse d’un live sauvage.

Photøgraph embrasse une multitude d’influences et de visages. C’est la poésie toute anglaise de Metronomy, l’énergie débordante et jouissante de Gorillaz alliée à la brutalité puissante et froide de Justice.

# PORTRAITS

PHOTOGRAPH

*mao. clavier*

## ROMAIN SIMARD

Guitariste autodidacte, il renonce à poursuivre des études scientifiques et intègre l'école de musique ATLA en 2007.

Son intérêt pour les musiques électroniques grandit peu à peu, il écoute les albums de Siriusmo, Justice Radiohead ou encore Moderat en boucle pour comprendre d'où vient cette magie.

Aujourd'hui, il maîtrise la chaîne du son, la synthèse sonore et les logiciels de production musicale (Ableton et Reason). A la frontière entre le technicien, le producteur et le musicien, voici le « geek » de la bande.



*chant. clavier. guitare*  
**JON SAYER**

Initié à la musique dès ses 7 ans, Jon grandi avec la guitare, le piano et sa voix. Les classiques rock de la collection de vinyles de pop anglaise de son père : Les Beatles, Pink Floyd, Metronomy ou encore David Bowie nourrissent l'artiste dans son quotidien.

En 2006 il entre au CFMI, et apprend rapidement à jouer du violoncelle et crée le pôle « Musiques Actuelles Amplifiées » au conservatoire de Malakoff.

Poly instrumentiste, auteur, compositeur et arrangeur, il crée Landing Cellophane et Woodbell avant de lancer l'aventure Photograph.

*batterie. percussion*  
**ETIENNE DE BORTOLI**

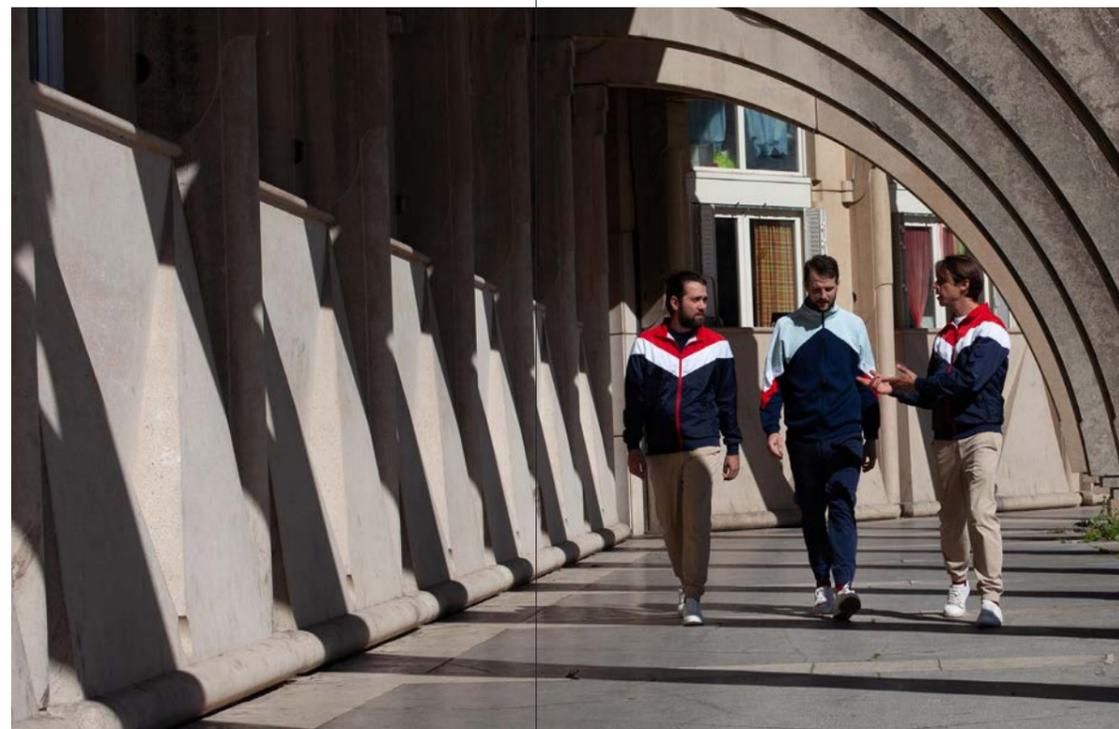
Quand Etienne rentre sur scène, il se transforme, il donne tout jusqu'à l'épuisement. Communique une énergie construite en écoutant et repiquant des heures durant les rythmes endiablés de John Bonham.

Mais Etienne, c'est également la douceur et la sensibilité de Chet Baker et de son deuxième instrument : la trompette. C'est la chaleur et la générosité du Brésil où il vécut pendant près d'un an. C'est un instinct sauvage et brut.

## PARCOURS

15 jours de résidence ont amené Photøgraph sur scène. Pendant cette première tournée (environ 20 dates), Photøgraph a eu la chance de jouer auprès de grands artistes, et la réponse du public est sincère : la fraîcheur ainsi que la précision du trio étonnent.

- 21.06.2017** – Fête de la Musique – Versailles
- 27.01.2016** – Bus Palladium – Paris
- 25.11.2016** – **General Elektriks**  
Photøgraph – Le Forum  
Vauréal (95)
- 19.11.2016** Las Aves + Photøgraph –  
Le Sax – Achères (78)
- 10.08.2016** Sziget Festival – Budapest  
(Hongrie)
- 28.05.2016** General Elektriks +  
Photøgraph – La Clef –  
St-Germain-en-Laye (78)
- 20.05.2016** Release Party – Supersonic –  
Paris
- 12.03.2016** Electro Deluxe + Photøgraph  
– Le Sax – Achères (78)
- 01.03.2016** Mademoiselle K +  
Photøgraph – Supersonic –  
Paris



“ Comme lors de leur premier live que j’avais pu voir à Paris, ils ont très rapidement emmené le public, avec toujours cette énergie, si communicative et contagieuse !  
À ce jour, je pense que c’est le meilleur groupe français que nous avons eu la chance de recevoir sur la lightstage du Sziget. ”

**YANNICK ROUILLON**

Responsable communication  
Festival Sziget France

## DISCOGRAPHIE

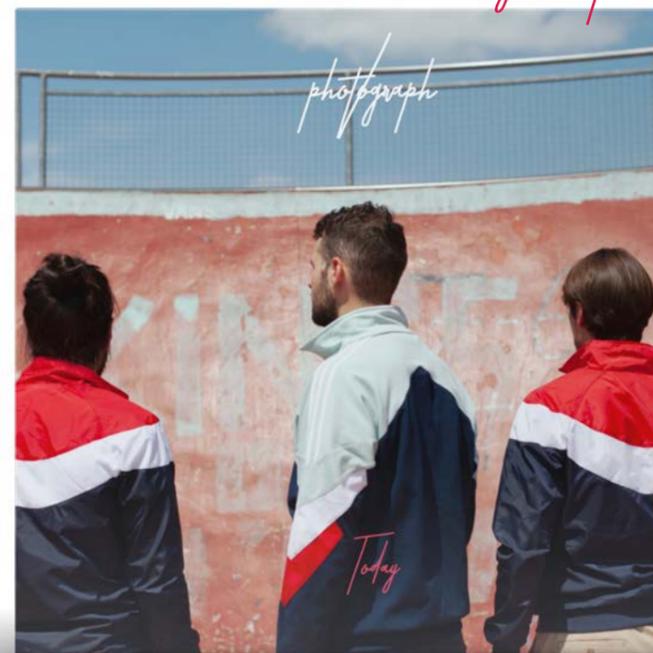
En mai 2016, deux ans après la création du groupe, Photøgraph auto-produit et sort en digital son premier EP 5 titres : « Photøgraph », qui sera accompagné du clip « Tan My Heart ».

L'oeuvre (crayon feutre et aquarelle) figurant sur la pochette est réalisée par Damien Sayer, artiste dessinateur et Photøgraphe résidant à Berlin.

20  
16



“ Nous avons beaucoup plus de moyens, et ça s'entend. ”



Mis bout à bout, ce sont plus de 20 journées passées en studio, à chercher, peaufiner, explorer. L'arrivée de synthétiseurs analogiques (moog, prophet, nordlead,...) donne de l'ampleur au son. Les influences électroniques sont toujours là, mais elles sont plus subtiles.

L'identité British est totalement assumée. Le son se ballade de la pop au hip-hop avec le placement subtil de quelques cocottes de guitare qui font «groover» l'ensemble.

20  
18



## NOTE D'INTENTION

■ Beaucoup de rêves et l'envie de partager notre musique  
Ce qui nous rend toujours heureux, c'est de voir les sourires du public à la sortie des concerts. De voir les gens dans la foule en symbiose, unis grâce à la musique. C'est sans doute très banal, mais c'est notre première aspiration.

Avec Photøgraph, nous avons envie de partager, de raconter des histoires, de toucher profondément les gens. De rendre chaleureuses les sonorités un peu froides de nos instruments électroniques.

Photøgraph capte des bribes de vie. Parfois on rit, et parfois on ressent une douleur profonde. Mais dans tous les cas on se réunit pour danser ensemble. **Il y a, en chacun de nous, un peu de cette mélancolie joyeuse que les Brésiliens appellent « saudade ».**

Le projet ne concerne pas que les trois membres du groupe. On a envie d'évoluer avec les gens qui nous ont aidés et portés, et en qui on a confiance. On s'est un peu construit en meute, et on souhaite garder ce côté familial même en se professionnalisant.

Le collectif fait partie de notre ADN, y compris dans le processus de création et dans la façon de diffuser notre musique. Derrière tout ce que l'on fait, on retrouve une intimité profonde, et l'envie sincère de partager. ■

photograph

**ECSTATIC PLAYGROUND**

Booking / Production

Le collectif Ecstatic Playground soutient et produit Photøgraph depuis sa création. Du CD à la scène en passant par l'achat de matériel, la vente de spectacle, la promotion et la réalisation de clips, Ecstatic Playground veille à ce que sa jeune pousse passe les différentes étapes de son développement avec succès.

**COMPLICE MUSIC**

Edition

Les deux premiers EP de Photøgraph ont été signés chez Complice Music cette année 2018. La société mise sur les artistes en développement, on peut y retrouver de futurs talents, comme la très prometteuse Sôra.

**CSB FACTORY**

Studio

Depuis 2016, Photøgraph s'est attaché à ce lieu, et surtout aux personnes qui le font vivre. Adrien Graf et Clément Ratrig, les cofondateurs de CSB Factory font aujourd'hui partie de l'aventure, ils font le son de Photøgraph, ils sont Photøgraph.

Ils nous soutiennent :

**LE SAX**

(salle de spectacle, 78)

**LA CLEF**

(salle de spectacle, 78)

**LE RIF**

(réseau Ile de France)

**LE CHATEAU EPHÉMÈRE**

(lieu de résidence et de création, 78)

**DISTRIBUTION****PHYSIQUE & DIGITALE**

Inouïes Distribution

**MASTERING**

Benjamin Weber  
(Parcels, Casseurs Flowters, ...)

**C O N T A C T S**

[booking@ecstatic.fr](mailto:booking@ecstatic.fr)

[communication@ecstatic.fr](mailto:communication@ecstatic.fr)

[regie@ecstatic.fr](mailto:regie@ecstatic.fr)

photograph



ECSTATIC.FR