

# PHOTØGRAPH

## 1 – CONDITIONS GÉNÉRALES :

La structure scénique, le système son et lumière, devront être montés avant l'arrivée du groupe. En cas de concert en plein air, la scène, les ailes de son, les régies et l'ensemble du matériel devront être parfaitement protégés des intempéries et du soleil.

En terme de personnel technique à la charge de l'organisateur, devront être présents : 1 régisseur général, 1 régisseur son d'accueil, 1 régisseur lumière d'accueil et un technicien plateau.

La taille du plateau sera minimum de 8m x 6m  
Pour l'installation du plateau et la balance merci de prévoir 1h30 heure minimum.

## 2 – LE SON :

Le système de diffusion, sera en adéquation avec l'acoustique et le volume de la salle et permettra de fournir un niveau sonore homogène et suffisant en tout point du lieu.

### **Régie façade**

La régie façade sera située en salle dans l'axe, et en aucun cas sous un balcon ou contre un mur.

Système 4 voies stéréo calé et égalisé pour une diffusion homogène en tous points de la surface à sonoriser. Egaliseur 31 bandes stéréo accessible à tout moment.

Console de mixage numérique 32 inputs, 8 aux, + 2 groupes stéréo minimum. Si la console est analogique merci de prévoir un rack comprenant au moins 8 compresseurs (type DBX 160A, DBX 166, Drawmer DL241), 3 réverb (type PCM70, TC M4000) et 2 multi effets (type M- ONE, Eventide Eclipse...).

### **Retours**

2 circuits en SideFill de part et d'autre à l'avant scène. Nous venons avec notre kit de In-Ear Monitor filaires, merci de prévoir les lignes XLR.

**Mixage depuis la console F.O.H.**

## Parc micros

Se référer à la Patch List en annexe

### 3 – MATÉRIEL DIVERS :

Merci de prévoir trois stands clavier robustes, un cube noir (l=1m/L=0,5m/h=0,5) ainsi qu'un stand Guitare.



Photograph – Septembre 2019

1 – Drum	DI	9 – Snare	B56	17 – Click	DI	Aux 1 – Ear Drum
2 – Bass	DI	10 – HH	KM184	18 – Trp	SM57	Aux 2 – Ear Mao
3 – Keys	DI	11 – T1	E604	19 – Vx Drum	SM58	Aux 3 – Ear Lead
4 – Lead	DI	12 – TFloor	MD421	20 – Vx MAO	SM58	Aux 4 – Side Jar
5 – Vxs L	DI	13 – OH L	KM184	21 – Vx Lead	PR35*	Aux 5 – Side Cour
6 – Vxs R	DI	14 – OH R	KM184	22 – Split Lead	/	
7 – Fx L	DI	15 – GTR	E906	23 – Amb L	KM184	Contact :
8 – Fx R	DI	16 – GTR	C414	24 – Amb J	KM184	Docteur Arthur
						0635351233
						arthur@ecstatic.fr